长宁区2022年校企合作人才共育项目

张 榜 需 求 表

(技术攻关类）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 需求方基本情况 | | | | |
| **单位名称** | 上海市延安中学 | | 统一社会信用代码 | 12310105425033852L |
| **单位地址** | 长宁区茅台路1111号 | | | |
| **单位类型** | □企业 √□事业单位 □社会团体 □其他： | | | |
| **联系人** | **姓名** | 孙丹青 | **职务** | 上海市艺术名师  工作室领衔 |
| **手机** | 13391138489 | **电子邮箱** | shsdq@163.com |
| 需求项目信息 | | | | |
| **项目需求名称** | “双减”和疫情背景下的“音乐医疗”功能的开发与应用 | | | |
| **项目所属领域** | □航空服务业 □互联网+生活性服务业 □时尚创意产业  □人工智能产业 □金融服务业 √生物医药与大健康  □数字化转型 □绿色节能 □专业服务业  □社会事业 □其他 | | | |
| **期望合作方式** | □定向培养 □实习基地 √科研合作 □商业合作 □其他 | | | |
| **项目计划总投入** | 100万元（详见“经费预算”） | | | |
| **是否愿意出资奖励优秀解决方案** | | □是 ☑否 | **奖励金额** | 万元 |
| 技术攻关项目情况 | | | | |
| 1. **项目需求说明**   **研究价值——**  2021年夏，国务院办公厅相继出台《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（简称“双减”）等新政。2022年10月，党的二十大报告强调了“三全育人”的总体布局，即全面贯彻党的教育方针；培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人；全面构建心理健康教育育人的坚实阵地。  理念无疑领先、行动常常滞后，当今现实是：学校教育竞争激烈、校外教育不甘落后、家庭教育成败不一、社会教育多元复杂，加上疫情时代的负面影响，学校师生和社会群体普遍感到压力重大、身心俱疲，有些甚至到了影响身心健康的地步。  音乐是情感艺术、声音艺术，除了“形而上”的审美功能外，还有“形而下”的实用功能（医疗），对于疏导心理、舒缓肌体具有积极的实践意义，更能使当前单一的体育减负趋于多样化、增能化、跨界化、社会化，从而有效落实“双减”、改善疫情时代人们的精神面貌。  **研究目标（攻关方向）——**  针对当前普遍存在的心理问题，利用学校音乐学科的优势，开拓音乐在医疗方面的实用功能，研发音乐医疗（含医疗音乐）的类型、内容与方法，尤其要研究音乐与脑神经的关系，利用它们的关系，进行音乐疗愈功能的开发，以此应用于学校、辐射于社会，进而改善学生和社会人群的心理、生理问题，提高学习和工作效率，为“双减”政策的落地尽其所能，为学生与社会群体的身心健康作点贡献。  **研究内容——**  音乐医疗的原理研究；  音乐与脑神经的关系；  音乐医疗（含医疗音乐）的类型、内容、方法研究；  项目的策略（学科跨界、校企合作）与途径（长宁起步、走向社会）研究。  **研究方法——**  文献研究法、行动研究法、经验总结法、合作攻关法、实验法、案例法等。  **研究步骤——**  1、准备阶段：组建项目组；联系合作方；确定试验点；制定计划书（含调查研究及统计分析）。  2、实施阶段：研究音乐医疗（含医疗音乐）的类型、内容、方法；实施音乐医疗的步骤；探讨音乐医疗的校企合作；形成音乐医疗的个案；优化音乐医疗的研究方案；完善音乐医疗的设备和医疗音乐的“处方”。  3、总结阶段：对学校心理健康状况进行二次调查与分析；有关数据的统计与分析，在综合分析基础上进行项目的总结；面向全区乃至全市进行终期成果展示。  **技术难题——**  音乐医疗的仪器研发（电疗设备）；  医疗音乐的功能开发（带声效）；  心理问题的医学鉴定；  治疗方案的科学设计；  医疗效果的后期评估。  **经费预算——**  1、医疗音乐制作：150000元  2、音响设备配置：100000元  3、音疗仪器研发：200000元  4、专家顾问指导：350000元  5、活动交流研讨：50000元  6、实地参观考察：100000元  7、音乐体验指导：50000元  共计：100万元 | | | | |
| 1. **现有基础条件情况**   **已经开展的工作——**  1、组建了专家组与顾问群。项目组已于2022年上半年汇聚了各路英才，他们中有上海音乐学院教授、上海市名师基地主持人、全国音乐新教材副主编兼主笔、长宁区教育学院教科研专家等，特别是从长宁走出去的复旦大学材料系教授……。这些精英为项目提供了工作思路与专业支撑。  2、带教了研究生进行了同类课题的研究。本项目领衔人同时也是上师大音乐硕导，2022年暑期，因为共同的研究背景，本项目同时成为了音乐硕士研究生的研究课题，目前已完成相关资料的搜集与整理，项目与课题打通了渠道、形成了合力。  3、开展了音乐医疗的讲学报告。2022年下半年，因为上海各区各校的需求，本项目领衔人已开讲音疗，以讲座形式为兄弟区域的干训班作了音乐医疗方面的专题讲座。通过与会的校长，实现了项目的分享与推广。  **所处阶段——**  1、本项目已经得到延安中学校领导在思想上的高度重视和行动上的大力支持，学校各学科（音乐、心理、物理）、各部门（实验中心、信息中心、艺术中心、体育中心）已作好通力合作的准备。  2、已经有了初步的合作对象，并达成初步的合作共识。  **投入资金及人力——**  1、项目领衔人为全国中小学美育指导委员会委员、全国“双新”专家、上海市音乐特级教师、正高级教师、上师大艺术硕导、上海市艺术名师工作室领衔、上海市教委专家库特聘专家、上海市音乐名师基地导师……长宁区学科带头人与拔尖人才、长宁区领军人物与创新领衔……，在学校教育中已有相关内容的初探；在团队领衔上则有丰富的经验，曾领衔过近10个团队，在校际联动与区际互动方面有广泛的合作经验。  2、音乐医疗需要投入较大资金，目前在没有得到研究经费的条件下，项目所用到的音乐均来自于专家的爱心援助。  **仪器设备——**  1、利用学校艺术中心（电钢、多媒体、舞蹈房、戏剧室）、信息中心（录播室、5D影院、多功能厅等）、实验中心（AR、VR电子屏等）、体育中心（健美操房）、心理健康中心（按摩椅、瑜伽垫）的已有仪器与设备开展音乐心理疗愈。  2、准备与合作方研发音乐医疗仪器设备，用于音乐身心疗愈。  **生产条件——**依靠大学先进的技术力量进行校企合作。 | | | | |
| 1. **预期成果及经济社会生态效益**   **应用场景说明——**  **一、学校**  1、音乐俱乐部：这是一个朋友相聚的地方，用来聊天、娱乐、交际。通过对音乐的闲聊，可以倾诉内心、表达自我、结交朋友、放松身心。  2、音乐视听屋：这是一个视听音乐的环境，依据条件的不同，可以是音乐教室、影视播放厅，甚至就是当今最流行的AR、VR虚拟环境。通过视听，打通视觉与听觉的联觉通道，激发内心的情感效应，抵制消极情绪、培养积极情志。  3、音乐表演厅：这是一个展示音乐技能的地方，主要是唱奏为主，也可以是与音乐有关的跳舞跳操、戏剧朗诵等。通过唱跳与唱奏，可以代谢郁闷、享受成功。  4、音乐治疗室：这是特指学校的心理辅导中心，主要进行静养功、按摩、松驰意象、愉悦听赏等活动。通过静功训练、肌体放松、大脑催眠、愉快联想、语言导引等，来改善内气、放松肌体、疏导积郁（根据受访者的文化背景、性格爱好等）、激发正能，因人而异地实行辨证施乐。  **二、社会**  1、音乐医疗讲座：主要面向有需求的区域、学校，开展通识讲座、进行科普宣传。  2、校企合作研讨：普教与高教携手，共同研讨音乐医疗的技术开发与应用。  3、工作坊体验式活动：以主题式暖身活动为形式，进行音乐疗愈的体验，让疲惫的身心得到关怀、赋予能量。  4、医院神经内科的理疗：打通校企通道，与沪上知名医院实行合作，将科研成果不仅试行于学校，而且应用于临床。  **研究对产业转型升级发展的贡献——**  学校的音乐学科不再是音乐审美的的单一功能，转型为“审美+疏导”的双功能，为学生的心理健康作贡献；为社会的高压人群作贡献。  同时，不久的将来，音乐治疗有望走进医院，成为继睡眠障碍科、记忆障碍科、运动医学科后的又一新型专科。  **所能解决的行业发展中存在的重大问题——**  音乐医疗仪器的研发、设备的配置，以及校企合作的模式、产学合作的可行度。  **产生的经济社会生态效益——**  **（一）专业成果**   1. 1、出台若干音乐医疗的操作方法，编辑《音乐医疗案例集》。 2. 2、推出一批医疗音乐的治疗处方，编辑《医疗音乐处方笺》。 3. 3、生成系列融入技术的声频音乐，编辑《医疗音乐音频库》。   **（二）研究成果**  1、出台校际联动与校企合作的项目实施途径与实施方法，进行成果的推介与辐射。  2、形成《“双减”和疫情背景下“音乐医疗”功能的开发与应用》综合研究报告。  **（三）医疗成果**  1、学校学生的学习压力减轻、精神面貌焕发；  2、从业人员的工作压力减轻、情绪状态积极。  **（四）育才成果**  1、高教与普教在科学研究方面的合作共赢；  2、长宁音乐教师成为学科交叉、知识融合、技术集成的复合型人才。 | | | | |
| 1. **对技术难题解决应征方要求**   **资质条件意向——**  寻求国内综合性大学工科性质的院系（材料系等），能围绕国家重大战略和建设上海全球创新中心的目标，面向未来新兴产业，开展音乐治疗的研究和综合人才的培养。  **科研能力标准——**  由正高资质的教授（博导）、科技精英（如“国家杰出青年基金”获得者、科技部中青年科技创新领军人才等）领衔科研团队，该团队承担过国家自然科学基金委、科技部或上海市科委的科研项目，研究领域为：新型光/电/磁功能材料的合成方法研究、新型功能材料用于脑科学的研究（神经影像和神经调控）等，获得过国内外颇具影响的科研成果。  期盼合作方在神经性疾病的基础研究中已有积累和经验，能通过功能性材料与音乐的结合，研究不同类型、频段的音乐对神经可塑性的影响。硬件上，实验室需配备开展音乐疗法所需的检测和实验表征设备，包括共聚焦显微镜、膜片钳、在体多通道采集设备、动物行为学系统等，可用于音乐治疗及其作用机理的研究。  此外，团队能与沪上知名三甲医院建立密切的合作关系，能够在音乐疗法开展过程中提供临床样本支持。  **项目时限——**合作项目《“双减”和疫情背景下的“音乐医疗”功能的开发与应用》需要分层次、分步骤循序渐进地开展，计划用3-5年边探索、边总结、边推广，研究有时限、应用可持续。  **产权归属——**张榜方与揭榜方共同拥有产权。  **利益分配——**期盼揭榜方能无偿帮助张榜方进行技术研发，通过合作，双方达成“产业共兴、人才共育、资源共享、氛围共创”的共识。 | | | | |